

ぶんと通信

BUNTO

VOL.163
2025.12.1



サッカーから広がる、私の人生。

しまのみお
島野 美央さん

サッカーから広がる、私の人生。



伊賀FCくノ一三重

島野 美央さん

「スペインはパッション。その熱に支えられていました」。困っているとき、知らない人が手を差しのべてくれる。そんな優しさに何度も助けられた。「自分の名前を知ってくれているサポーターや地域の人がいて、本当にうれしい、また海外にも挑戦したい」

「サッカーが好き」。その気持ちだけで走つてきた道が、いつの間にか人生の地図を広げてくれた。大阪の高校を卒業して間もなく、伊賀FCくノ一三重に入団。5年間プレーした後、夢だったスペインへ移籍。異国の中でも、不思議と不安はなかった。「なんとかなる」そう思って飛び立った。空港に降り立った瞬間、目の前に広がったのは、初めての街の色と香り。ワクワクがとまらなかつた。チームメイトたちはフレンドリーで、温かく迎えてくれた。笑顔でプレーを重ねるうちに、サッカーが互いの心をつなぎだ。この時の経験が、コミュニケーションを大切にする今の島野さんの価値観と重なる。

「スペインはパッション。その熱に支えられていました」。困っているとき、知らない人が手を差しのべてくれる。そんな優しさに何度も助けられた。「自分の名前を知ってくれているサポーターや地域の人がいて、本当にうれしい、また海外にも挑戦したい」

「サッカーがあるから、今の自分があります。これからも選手としてもっと上を目指したいし、また海外にも挑戦したい」

そこで、地域おこし協力隊としての夢も描く。「くノ一だけでなく、いろんなスポーツ団体が参加できる大きなイベントをやりたいんです。スポーツを通じて人がつながる場所をつくれたら」。

島野さんも選手としてもっと上を目指したいし、また海外にも挑戦したい

かかります。サッカーが地域に根ざしていることを目の当たりにした。

帰国後、伊賀FCくノ一三重でプレーを続け

ながら、伊賀市の地域おこし協力隊にも参加。

その選択は、島野さんにとって必然だったのかかもしれない。現在は、スポーツを通じて地域の人と関わり、イベントを企画する。人見知りだった島野さんも、スペインの経験を経て、いつの間にか人と話すことが楽しみになつていて。

「地域おこし協力隊の仕事は、サッカーとはまた違つて自分のためじゃないんです。地域の人との活動です」

グラウンドゴルフの地域イベントでは、世代を超えて笑顔が広がつた。サッカーを通して広がつた輪が、さらに大きくなつていく。地域で活動していくと、自分の原点がやはりサッカーであることを実感するようになつた。

「サッカーがあるから、今の自分があります。これからも選手としてもっと上を目指したいし、また海外にも挑戦したい」

私にとってチエロを弾くことは「生きがい」です。樂器を弾いていると、心の底から楽しいといつも感じます。

遡ると、チエロとの出会いは6歳のとき。

コントラバス奏者であつた父と、音楽の教師であつた母の一言「この中でどれがやりたい?」「あれ!」と自ら指差したのがチエロでした。

最初は練習が嫌で嫌でたまらなかつた私ですが、キラキラとした音楽の世界にずっと憧れていました。学年が進むにつれ音楽の魅力にどっぷりハマり、何もかも音楽に振り切つた生活に：ひたすら樂器と向き合いました。国内外のセミナーでレッスンを受けては先生方にコンテンパンに言われたり：数えきれないほどの演奏会に行きました。

そのような濃い日々が私の人生を大きく前へ進めてくれました。

父と同じくオーケストラ奏者になれたこと、母と同じく音樂に携わる仕事につけたことは、どんな日々にも音樂とチエロがあつたからです。

嬉しいときも、楽しいときも、悲しいときも、辛いときも音樂はどんな形であれ、人生に寄り添つてくれます。

皆さんにとって大阪交響楽団の演奏が何かそういう存在でいたら嬉しいです。

ぜひ生の演奏を聴きにいらしてください！



© 飯島 隆

大阪交響楽団
チエロ奏者

かたおか 片岡あづさ

チエロの存在



※練習風景より

(文 寄稿 山下 華子
写真 山口 貴史)

今年のクリスマスは、是非ご家族でのご来場を、心よりお待ち申し上げております。

12月21日（日）伊賀市文化会館にて、子ども表現力育成事業として、IGAエンターテイメントミュージカル『サタンクロース』が開催されます。7月のオーディションで選ばれた小学3年生から高校2年生までの24人が、大人講師陣たちと共にオリジナルミュージカルを熱演します。

決して交わる事のなかつたサタン親子とサンタ親子の出会いにより繰り広げられる、心温まるクリスマスストーリー。

総合演出、指導を任せられた私としては、演者も観客の方々も双方が非日常な空間の中で、物語を通して共振、共鳴を起こす事を目指しています。毎回リハーサルのたびに、子どもたちの可能性は無限大であることを講師陣一同

素直であること！純粹であること！情熱を持っていること！

これは、子どもだけではなく大人にとってもとても大切で素敵な事です。

このミュージカルを通して、子どもも大人も心がほっこり、温かくなっています。

そして、子どもたちには、頭ではなくハートで動く感性を伸ばしながら色々な経験、体験を積んでいくと嬉しいです。

作り始めは、庭に苗を植えて3年ほど育ててみたが、我流だったので管理が悪く、虫に食われたりして思つたものが収穫できなかつた。4年目に伊賀愛瓢会の存在を知り、畑のつくり方から収穫、作品づくりを教わつた。年一回の他県研修で岐阜の方の1メートルを超えた大きな瓢箪づくりを見てびっくり「これを作ってみたい」とのめり込んだ。今まで17年目になるそうです。

瓢箪は1月に種を撒き9月ごろに収穫する。大きく育てた瓢箪は1メートルぐらいになると80キロになる。そこから更に中身を取り出し乾燥させてやつと作品づくりに入れる。「瓢箪の魅力は自然の中で育てるので思つたものを取るの

なかがわ しょうぞう さん
中川 昌三 さん

(文 広報事業委員 下猶 茂樹
写真 山口 貴史)

中川さんは、地元の瓢箪愛好家が集まる『伊賀愛瓢会』と秋篠宮さまが名誉総裁を務められている『全日本愛瓢会』に所属している。会員や一緒に取り組む仲間はコロナ禍を境に減り続け、大きな作品を手掛けるのも三重県では中川さんだけになつた。「瓢箪づくり作品づくりを続けてくれる仲間を増やしたい」、そう語っていた。

新堂在住の中川昌三さんを訪ねました。招かれた部屋に一步踏み入れると、そこは大小さまざま色とりどりの瓢箪アートが展示された空間になつっていました。

は難しい、それが次への挑戦になる」と話す。作品は和紙を張つたり、塗料を使つたり、デザインナイフで加工立体的に工夫を重ね作られていました。

伊賀
盛り上げ隊

舞台から広がる『エンターテイメント』の可能性を信じて

総合演出、指導 山下 華子 さん

夢ing

魅せられて17年 瓢箪づくり名人

瓢箪づくり名人

伊賀
盛り上げ隊

『クマとバス、それからセルフレジ』

2025年のキーワードはなんだつたか。「万博開催」やら「猛暑日」やらいろいろ思いつくのだけれど、個人的には「クマ」と「バス」、それに「レジ」だった。

まずクマ。伊賀でもたびたび出没したと聞く。さらに驚いたのは、東京郊外にまで出没したことだ。実のなつた柿の木をいつまでも放つておくと、寄せつけてしまふらしい。処理できないのならもう切り倒しなさいとテレビの識者はいっていたけれど、それもなんだかねえ。

お次はバス。都内ではこの秋から、減便や廃線が増えた。電車はもちろん、レンタルの乗り物（最近は電動キックスケーターが増えた）がたくさんあるので困るというほどではないものの、バスの運転手不足問題も、ついに都心部まで迫ってきたかとしみじみした。

最後にレジ。家から一番近所にあつたスーパーが、改修工事後に完全セルフレジ制となつた。ひとくち最中だとか、ところてん三杯酢だとか、年配の人向け商品がたくさんあって楽しかつたが、近代化に合わせて、ありきたりなものばかり売るようになつてしまつた。つまらない本屋にいるみたいなのに、店員も客も忙しくしているから不思議だ。

しかしあ、個人的キーワードを今



vol.39

伊藤
たかみ

さら吟味してみると、どれも人手不足問題とセットになつてているらしい。若

い人がどんどん少なくなつていて表れ、だともいえる。果たしてどこにいるのか若者。

そういえば近頃、古本屋でも若者をめつたに見かけなくなつた気がする。もちろん神田あたりに行けば、学生たちが昔のようにぞろぞろ歩いてはいる。ラーメン屋やカレー屋で、列を作つて待つている。ただ、古本屋には寄りつかなくなつたようで、今や僕のようない本の虫おじさんと、アニメやマンガ

1971年生 上野高校出身 早大卒 小説家
『八月の路上に捨てる』（文藝春秋）で第135回芥川賞。
「ぎぶそん」（ボブ・ラ社、坪田譲治文学賞）など児童書も手がける。

関連書籍を探す外国人の姿しか見かけなくなつてしまつた。
いやいや、今の子はもう本なんて読まないでしょ、ゲームでしょ、などといふ人もいるけれど、これだってすでに昔の話。中古ゲーム店で商品とにらめっこをしているのは、これまた僕みたいな年季入りのゲーマーか、コレクターらしい外国人の姿ばかり。小さな子どもはほぼゼロで、学生時代にゲームショップでアルバイトしていた身としては、不思議を通り越して悲しみさえ覚える。ここは骨董屋か。

しかし一方、これとは逆のことが起きている場所があつた。純喫茶である。

最近、どこも満席なときが増えたなあとつっていたが、そういうところでは大抵、「7種のクリームソーダ」だとか「ふわふわオムライス」とか、昔からあつたような、なかつたような、その手のものを提供しているようだ。

そこへ若い客が押し寄せ、みな熱心に写真を撮っているというわけ。きっとレトロさが面白いのだろう。

若い人がいて嬉しい反面、店内で古本を読む僕みたいな客は、これから肩身が狭くなつていくかもしれない。読書をする人、なんていう存在自体がレトロで、純喫茶の一部になつてしまつかも。シャンデリアやマッチ箱の仲間になつてしまうのだ。



BUNTO EVENT INFORMATION

ぶんとチャイルドクラシックプログラム 2025
—おなかのなかから小学生になるまで—

おなかのなかからクラシック vol.3

ママとおなかの赤ちゃんに贈る、初めてのコンサート
心地よい音楽で赤ちゃんと一緒にリラックス！

■日 時 12月13日(土)開場13:30 開演14:00

■会 場 青山ホール

■料 金 無料

■対 象 妊娠中のお母さまと、
大人の同伴者2名様まで
※無料託児付き

(1歳~6歳の未就学児先着5名要申込)
託児の締切は12月5日(金)

■出 演 村上 慶(ヴァイオリン)

四家絵塚(ヴィオラ)

■申込受付 右記の申込専用フォームからお申ください。

リラックスタイムコンサート Vol.5 in カフェ碧
フルートとハープで 温かなひと時を

■日 時 1月30日(金)
ランチタイム 開場11:30 開演12:00

ティータイム 開場14:30 開演15:00

■会 場 カフェ碧(伊賀市小田町2000-1)

■料 金 全席自由

ランチタイム3,500円
(食事・ワンドリンク含む)

ティータイム2,000円
(スイーツ・ワンドリンク含む)

■定 員 各20名

■出 演 辺見亜矢(フルート)

荒木まどか(ハープ)

■チケット発売日 12月13日(土)

■チケット取扱 伊賀市文化会館・青山ホール・teket



キレイ♡アートフェスタ in 伊賀市文化会館

伊賀市・名張市を中心に活動する作家さん達による作品展示・販売はもちろん、お子様でも体験できるものづくりワークショップや、いやしさの楽しいイベントです。

特設ステージでは見応えのあるライブパフォーマンスも開催。

■日 時 12月14日(日)

10:30~16:00

■会 場 伊賀市文化会館

■料 金 入場無料

※体験・販売等有料

■主 催 キレイアートフェスタ!事務局

ゼロからの人／昔描いた人が
気軽に始める絵画教室

初心者(未経験者)と経験者のコースに分かれ、講師や絵画サークル主宰者に習う全3回の絵画教室。

ここでキッカケをつかみ、終了後も「描き続けたい」と思う方々をサークル活動の場へつなぎます。

■コース 初心者コース／経験者コース

■開催日 1月30日(金)・2月6日(金)・2月20日(金)

■時 間 9:30~正午(経験者)

13:30~16:00(初心者)

■会 場 伊賀市文化会館

■定 員 各コース15人

■参加費 初心者コース3,000円

(各種画材費含む)

経験者コース1,500円

■申込方法 12月13日(土)10:00から

☎22-0511で受付

(9:00~17:00)

■講 師 倉岡 雅(独立美術協会会員)

■サポー ト 絵画サークル主宰者

■詳 細 内容や募集についてはHPかチラシをご覧ください

※写真はイメージです



第21回市展「いが」(伊賀市民美術展覧会)

■会 期 3月18日(水)~3月22日(日)

9:00~17:00(最終日は16:00迄)

■出 品 料 1部門1,000円(高校生以下無料)

※選外の場合でも返金はいたしません。

■事前申込 1月5日(月)~2月15日(日) 9:00~17:00

【注】持参の場合、伊賀市文化会館休館日1月27日(火)を除く。

■作品搬入 3月4日(水) 13:00~19:00

■会 場 伊賀市文化会館

■展示作品 「絵画」「彫塑工芸」「写真」「書」の4部門

※本年度より、持参・郵送に加えて申込フォームでの受付を開始いたします。出品までの流れ等詳しい内容は募集要項で、出品者資格・出品規定なども合わせてご確認ください。募集要項・出品申込書は伊賀市役所本庁玄関受付・文化振興課・各支所・伊賀市文化会館ほか文化ホール等にあります。

■お問合せ 伊賀市地域力創造部文化振興課 ☎22-9621
(公財)伊賀市文化都市協会 ☎22-0511

ステージひとりじめ

~大舞台であなただけの音色を響かせて~

声楽やピアノ演奏、生演奏できる楽器を持参いただき、反響板を設置した本格仕様の舞台で思いっきり声を出して演奏体験してみませんか？
(舞台上にはホール所有のスタインウェイピアノを常設しております)

■青山ホール 1月16日(金)

■伊賀市文化会館 2月6日(金)

開催時間 青山ホール 10:00~17:00
伊賀市文化会館 14:00~21:00

□演奏時間 1枠60分

□参加費 1枠1,000円

□定 員 7枠 ※先着順とし、定員になり次第締切

□申 込 12月14日(日)11:00から電話受付

●青山ホール ☎52-1109(水曜休館)

●伊賀市文化会館 ☎24-7015(最終週火曜休館)

(9:00~17:00)

※音楽教室等のレッスンや発表会としての利用はできません。

※演奏時間内で準備・片付けを行ってください。

※ホール音響設備(マイク・スピーカー等)、電源の貸出は行いません。

※申込者以外の演奏やホール内への立ち入りはご遠慮ください。

※小学生以下は保護者同伴でお願いします。

大人のワークショップ
薔薇のソープカービング！！

■日 時 1月18日(日)

①9:30~ ②13:30~

■会 場 赤井家住宅

■参加費 2,000円

■定 員 各回15名

■申 込 お申込フォームにて受付

■講 師 佐藤 朋子(さとうともこ)



旧小田学校本館利活用事業

いつまでも残したい太鼓楼のある学校のパネル展

現在、太鼓楼(塔)のある学校は旧小田小学校を含め全国で16校あります。誰もが通った学び舎には、少年少女時代の思い出が沢山詰まっています。学び舎を撮ると、たとえその学校で自分が学んだ校舎でなくても、多感だった頃を思い出させてくれます。

全国に現存している太鼓楼がある学校の16枚の写真を展示・紹介し、見る人の感情に響き、心豊かになつてほしいと思います。

■日 時 12月6日(土)~12月21日(日)

※火曜日休館

9:00~16:30

(最終日16:00まで)

■会 場 旧小田学校本館

一般300円

小学生以上高校生以下100円



BUNTO ART EXHIBITION

雛見茶会 気軽に参加できる呈茶会♪

- 日 時 2月11日(水)祝 上野高等学校
 2月14日(土) 伊賀白鳳高等学校
 2月21日(土) あけぼの学園高等学校
 2月22日(日) 松涛会
 ①10:00 ~ ②11:00 ~ ③13:00 ~ ④14:00 ~ ⑤15:00 ~
- 会 場 史跡旧崇広堂(伊賀市丸之内78-1)
- 料 金 600円(税込) ■定 員 各回10名程度
- 申 込 1月18日(日) 10:00 ~
- 申込方法 電話 0595-22-0511(9:00~17:00)
 電子チケット  [teket https://teket.jp/5744/59600](https://teket.jp/5744/59600)



1. 8 (木)
 ▼
 2.15 (日)

伊賀市 ミュージアム青山讚頌舎 特別展
松風庵一志
 ~藤原豊前家と楽焼の魅力~

令和6年に藤原豊前家の子孫より寄贈された貴重な歴史資料の中に、藤堂藩の上級藩士でありながら、その作陶活動が高い評価を得ている松風庵一志の作品が含まれていました。本展では、伊賀上野城の土で造ったとされる一志の楽焼の魅力をお楽しみください。



10:00~16:30
 (入館は 16:00)
 火曜日休館

会 場 伊賀市 ミュージアム青山讚頌舎
 料 金 一般300円 (高校生以下無料)

**ぶんとキッズアカデミー sports 2025
 「親子遊び体操」参加者募集**

幼児期に親子で身体を使って遊ぶことは、お子様の心身の発達にとても大切です。

親子で楽しく運動しましょう!

■場 所 阿山B&G海洋センター
 (伊賀市川合3376-7)

■日 時 1月~3月(月2回)
 木曜日 10:00~11:00
 ①1/22 ②1/29 ③2/12
 ④2/26 ⑤3/12 ⑥3/26

■料 金 4,500円(6回コース) ※初回に徴収します。

■定 員 20組程度 ※先着順

■対 象 よりよち歩きから3歳半くらいまでのお子様と保護者

■指導者 三重県幼児体育研究会フルーツバスケット指導員

■申込方法 12月11日(木)13:00からTEL24-1184で申込受付



BUNTO EVENT INFORMATION

『ぶんとフィットネス教室』会場変更のお知らせ

(変更前) 伊賀市民体育館管理棟多目的室

(変更後) しらさぎ運動公園管理棟2階会議室(伊賀市下友生3032-2)

【対象講座】 ○マットエクササイズ ○Let's YOGA in 市民体育館
 ○すわったままで ○夜しあわせヨガ
 ○ピラティス in 市民体育館

【期 間】 2月2日(月)~3月27日(金)

しばらくの間ご不便をお掛け致しますが、何卒ご了承賜りますようお願い申し上げます。

すわったままで

イスに座り骨盤の位置を安定させ、正しい姿勢を維持しながら手足を動かすこと、筋力のバランスと関節の可動域を広げていきます。

日 每週火曜日 8回コース

2月3日~3月24日
 10:00~11:00(受付9:30~)

所 しらさぎ運動公園 会議室

¥ 4,000円 対 一般(16歳以上)

定 20名 ※先着順。定員になり次第締切。

講 井野 由美子 先生

受 12月16日(火)13:00から

TEL 24-1184で申込受付



マットエクササイズ

日 所 毎週月曜日 10回コース
 1月5日~1月26日

伊賀市民体育館 管理棟

2月2日~3月23日

しらさぎ運動公園 会議室

※1月12日、2月23日休講

11:00~12:00(受付10:30~)

¥ 定 5,000円 対 一般(16歳以上)

25名 ※先着順。定員になり次第締切。

講 藤川 恵美 先生

受 12月15日(月)9:00から

TEL 24-1184で申込受付

*1回のお電話で2名まで受付

ピラティス in 市民体育館

日 所 每週木曜日 12回コース
 1月8日~1月29日

伊賀市民体育館 管理棟

2月5日~3月26日

しらさぎ運動公園 会議室

11:00~12:00(受付10:30~)

¥ 定 6,000円 対 一般(16歳以上)

25名 ※先着順。定員になり次第締切。

講 藤川 恵美 先生

受 12月18日(木)14:00から

TEL 24-1184で申込受付

*1回のお電話で2名まで受付

Let's YOGA in 市民体育館

日 所 每週金曜日 11回コース
 1月9日~1月30日

伊賀市民体育館 管理棟

2月6日~3月27日

しらさぎ運動公園 会議室

11:00~12:00(受付10:30~)

¥ 定 5,500円 対 一般(16歳以上)

25名 ※先着順。定員になり次第締切。

講 錦 真奈美 先生

受 12月19日(金)9:00から

TEL 24-1184で申込受付

*1回のお電話で2名まで受付

夜しあわせヨガ

日 所 每週金曜日 7回コース
 2月6日~3月27日

しらさぎ運動公園 会議室

※3月20日休講

19:30~20:30(受付19:00~)

¥ 定 3,500円 対 中学生以上

25名 ※先着順。定員になり次第締切。

講 山中 優子 先生

受 12月20日(土)14:00から

TEL 24-1184で申込受付

*1回のお電話で2名まで受付

Let's YOGA in しらさぎ

日 所 每週水曜日 11回コース

1月7日~3月25日

※2月11日休講

11:00~12:00(受付10:30~)

¥ 定 5,500円 対 一般(16歳以上)

25名 ※先着順。定員になり次第締切。

講 矢野 妙子 先生

受 12月17日(木)13:00から

TEL 24-1184で申込受付

*1回のお電話で2名まで受付

ピラティス in いがまちSC

日 所 每週木曜日 10回コース

1月22日~3月26日

9:00~10:00(受付8:45~)

¥ 定 5,000円 対 一般(16歳以上)

15名 ※先着順。定員になり次第締切。

講 藤川 恵美 先生

受 12月18日(木)13:00から

TEL 24-1184で申込受付

*1回のお電話で2名まで受付

ラテン系フィットネスZUMBA

日 所 每週木曜日 8回コース

2月5日~3月26日

19:30~20:30(受付19:00~)

¥ 定 阿山B&G海洋センター

4,000円 対 中学生以上

40名 ※先着順。定員になり次第締切。

講 大財 まさみ 先生

受 12月20日(土)15:00から

TEL 24-1184で申込受付

*1回のお電話で3名まで受付

リンパストレッチ

日 所 每週金曜日 11回コース

1月9日~3月27日

※3月20日休講

13:00~14:00(受付12:30~)

しらさぎ運動公園 会議室

5,500円 対 一般(16歳以上)

25名 ※先着順。定員になり次第締切。

講 高橋 一代 先生

受 12月19日(金)10:00から

TEL 24-1184で申込受付

*1回のお電話で2名まで受付

年末年始の施設のご利用について

(公財)伊賀市文化都市協会が管理等する施設の年末年始のご利用について、休館日等となる施設がありますので下記よりご確認ください。

区分	施設名		休館日等
ホール	伊賀市文化会館 青山ホール		12月29日(月)～1月3日(土)
	ゆめテクノ伊賀		
研究施設	伊賀市ミュージアム青山讃頌舎		12月27日(土)～1月4日(日)
ミュージアム			12月16日(火)～1月7日(水) 展示替日を含む
文化財施設	史跡旧崇広堂 入交家住宅 旧小田小学校本館 赤井家住宅 城之越遺跡		12月29日(月)～1月3日(土)
			12月29日(月)～1月3日(土)
伊賀市体育施設	上野運動公園野球場	ゆめが丘テニスコート	○年末年始もご利用いただけます。 ただし、12月29日(月)～1月3日(土) の間のご利用は、11月30日(日)午後5時までに受付を済ませてください。
	上野運動公園競技場	島ヶ原グラウンド	
	上野運動公園スポーツセンター	阿山第一運動公園	
	伊賀市民体育館	阿山第二運動公園	
	伊賀市民弓道場	青山グラウンド	
	しらさぎ運動公園	いがまちスポーツセンター	○年末年始の受付は休業とします。なお、令和8年3月分の受付は1月4日(日)から行います。
	伊賀上野武道館	阿山B&G海洋センター	
	上野運動公園テニスコート	大山田B&G海洋センター	
	上野緑ヶ丘テニスコート	上野運動公園多目的グラウンド	1月1日(木)～4月18日(土)は芝生養生中のためご利用できません。
	ゆめが丘多目的広場		

ホールこれから情報

校正時点での情報です。催しについては、それぞれの催しの主催者へお問い合わせください。

伊賀市文化会館

日付	催物名	入場料	主催／問合せ先
12月 3日（水）18:30	上野同和教育研究協議会第2回連続講座	なし	上野同和教育研究協議会 ☎0595-51-5994
12月 7日（日）13:30	人権を考える市民の集い2025	不要	伊賀市人権生活環境部人権政策課 ☎0595-22-9683
1月31日（土）10:00	部落解放研究第31回三重県集会	2,000円	部落解放研究三重県集会実行委員会 ☎059-233-5527

青山ホール

日付	催物名	入場料	主催／問合せ先
12月 7日（日）13:30	第3回 SHINOBI 音楽祭	大人500円 高校生以下無料	SHINOBI Music Company ☎080-6905-6164 (西谷)
12月14日（日）13:30	蕉門キネマゼミ映画鑑賞会 「父と僕の終わらない歌」	前売 一般 1000円 小中高生 800円 (電話予約)	(公財) 前田教育会 ☎0595-24-5511

〈お問い合わせ〉 (公財)伊賀市文化都市協会 ☎0595(22)0511 Fax0595(22)0512 http://www.bunto.com
伊賀市文化会館 ☎0595(24)7015 青山ホール ☎0595(52)1109

12月に入り、街はクリスマスのイルミネーションで輝き始めました。この季節のコンサートといえば、やはりベートーヴェンの「第九」です。学生時代、一度だけそのステージに立つことができたのが、今でも忘れられない思い出です。

当時、私が暮らしていた神戸では、年末になると連日のように「第九」の演奏会が開かれていました。私が出演したのは、神戸国際会館で行われた銀行主催の公演です。オーケストラは関西フィルハーモニー、指揮は当時新進気鋭で、いまでは重鎮となられた有名な先生でした。平日の夜のコンサートだったため合唱の人数が足りず、学生にも声をかけていただけたのは幸運でした。練習はわずか3回しかなかったため、CDを繰り返し聴きながらドイツ語の発音を必死に覚えたことを思い出します。

本番は緊張のせいか、気づけばあっという間に終わってしまいましたが、あの瞬間の高揚感はいまも鮮明に覚えていて、年々の瀬、「第九」を聴きながら、今年も良い年を締めくくりたいものです。

(広報事業委員 木宮 康介)

編集後記

BUNTO TICKET

12月6日(土)

開場 14:15 開演 15:00

クラシックのいろは2025 Vol.3
ロマンティックピアノ・
円熟のオーケストレーション



【出演者】指揮・ナビゲーター：寺岡 清高
ピアノ：牛田 智大
管弦楽：大阪交響楽団
【プログラム】・ピアノ協奏曲第1番／ショパン
・交響曲第4番／ブルームス

©木村 淳
©Ariga Terasawa

会場 伊賀市文化会館

料 金 指定 発売中

■プレミアムシート 完売
■レギュラーシート Vol.3
一般3,000円/SaMaZaMa Club会員2,800円／高校生以下800円

1月12日(月祝)

開場 13:30 開演 14:00

ぶんとチャイルドクラシックプログラム2025
2歳までのクラシックVol.3



【出演者】大阪交響楽団アンサンブルメンバー
奥本 華菜子（フルート）
津末 佐紀子（オーボエ）
小曲 善子（ホルン）
河瀬 里子（ピアノ）
谷田 奈央（司会・うた）

会場 伊賀市文化会館

料 金 自由 [12/7(日) 発売]

小学生以上500円・子ども（0歳～小学生未満）100円
※推奨：0歳～2歳（3歳以上入場可）

1月25日(日)

開場 13:30 開演 14:00

bimonthly Concert Vol.53

うたの花束
～声とピアノに咲く愛の響き～



【出演者】
久谷 雪乃（ソプラノ）
全世瑛（ピアノ）

会場 伊賀市文化会館 舞台上 特設ステージ

料 金 自由 [発売中]

一般 1,000円

2月8日(日)

開場 13:30 開演 14:00

第36回 青山推薦コンサート



絵：岩名 泰岳

会場 青山ホール

料 金 自由 [12/21(日) 発売]

一般1,000円、SaMaZaMa Club会員900円

12月21日(日)

開場 13:45 開演 14:30

子ども表現力育成事業

I G A エンターテイメントミュージカル
「サタンクロース☆」

【出演者】

・オーディションで選ばれた24名の
子どもたち、ほか



会場 伊賀市文化会館

料 金 指定 発売中

一般2,000円 SaMaZaMa Club会員1,800円 高校生以下1,000円

1月24日(土)

開場 13:20 (予定) 開演 14:00

ぶんとチャイルドクラシックプログラム2025
キッズクラシックVol.3

【出演者】大阪交響楽団アンサンブルメンバー
村上 慶（ヴァイオリン）
金井 悠（チェロ）
原 真奈美（ピアノ）
谷田 奈央（司会・うた）



会場 伊賀市文化会館

料 金 自由 [12/21(日) 発売]

小学生以上500円・子ども（0歳～小学生未満）100円
※推奨：3歳～年長児（0歳～2歳入場可）

2月1日(日)

開場 13:30 開演 14:00

小学生音楽体験プログラム2025
音ハピ♪とびらコンサートVol.2
～吹く楽器＆リコーダーで共演しよう！～

【出演者】

大阪交響楽団アンサンブルメンバー
(予定演奏楽器)
フルート、クラリネット、トランペット、
ホルン、トロンボーン、ピアノ



会場 伊賀市文化会館

料 金 自由 [12/14(日) 発売]

一般1,000円 小学生以下（3歳以上）500円

※推奨：小学校中学年（3・4年生）※小学校低・高学年入場可

電子チケット



購入サイトはこちらから

LINE 公式アカウントを開設します！



いつでもどこでも
スマホで
イベント情報が
見られる！
お得なクーポンも！

LINE 公式アカウントによる、イベント情報配信を行います。
チケットを割引料金で購入できるクーポンも発行しますので、
ぜひご登録ください。
詳細は、HPやチラシでご案内していきます。