

ぶんと通信

BUNTO

VOL.164
2026.2.1



伊賀の子よ、辻のお兄ちゃんに続け！

伊賀上野観光協会(伊賀上野DMO) 地域おこし協力隊

つじ
辻

りゅう へい
竜平さん

TOPICS

伊賀の子よ、辻のお兄ちゃんに続け！

伊賀上野DMOって何？知っている人の方が圧倒的に少ないかもしれない。DMOとは地域全体の観光を盛り上げるためのまとめ役となる法人（会社）のことだそうだ。観光資源の活用、戦略立案、行政、事業者、学校、いわゆる産官学民の連携調整を行い「住んでよし、訪れてよし」の魅力ある観光地作りを持続的に推進する役割を担う。

辻さんは、DMOの伊賀市地域おこし協力隊初のUターン者。令和5年11月に就任。任期は最長3年という。

伊賀市生まれ、伊賀市育ちの28歳。市内の小中高を卒業後、立命館大学経営学部に進学。在学中にはカンボジア、フィリピン、中国などアジア各国への海外留学を経験する。日本の中で見る日本と、海外からの視点で見る日本。改めて異なる2軸で客観視した時、海外からの日本の評価の高さに驚く。まだ誰も知らない、まだまだ知る人ぞ知る日本の良いものに光を当て、日本を含め世界中の人々に届けるような仕事をしてみたい、と大学卒業後、大阪でWeb広告の代理店に勤める。Uターンを決めたのは、「せっかく伊賀は忍者などの観

光資源に恵まれているにも関わらず、なんとも中途半端でもつたいない。一念発起、伊賀へ戻り何かしてみたい！」と応募に至る。

今はデジタルマーケティング担当として、伊賀市来訪者アンケートの分析、整理、課題抽出、観光振興施策の企画立案などのサポートを行う。関係事業者などへの説明会、プレゼンを行う中で、出会うことの無かつた人出会い、学び、共に創り上げることの楽しさ、喜び、また課題も知ることとなる。地域全体がまるでひとつ大きな会社として、同じ方向を向き、産官学民全ての人々が「自分ごととして」手を取り合い、成り立つよう、辻さんも伊賀の一員として共に調整していくたいと語る。

伊賀のポテンシャルは高い。観光、文化振興、空き家開発・再生、Web系、デザイナーなど希少な職種の人や、他府県出身者の移住、Uターンで伊賀を若い人が集まつて来る「おもろいことに挑戦できる場所＝伊賀市」にしたいと目を輝かせる。

まだまだ問題は山積しているが、希望を持つ伊賀を訪れる協力隊の仲間や、伊賀で頑張ろうともがく人財の点と点を結び大きなうねりとしたいと考える。例えば、「アニメ『NARUTO』とコラボして起爆剤にしてみたい！」とも。

令和8年10月、任期が終了する。その後の辻さんの動向から目が離せない。

伊賀の子ども達よ、まだ見ぬ世界の子ども達よ、伊賀へ！辻のお兄ちゃんに続け！

（文 広報事業委員 楠本 知子・写真 山口 貴史）



伊賀上野観光協会
(伊賀上野 DMO)
地域おこし協力隊
辻 龍平 さん

クラシック
コラム

続かないから続けるへ

昔から何かを熱心に続けるという事が苦手で、ピアノやバレエ、書道など習い事を沢山経験させてもらつたにも関わらず、どれも長続きしない性分でした。そのため両親には呆れられしており、「どうせ続かないの遅入院することになり、部活の入部届け期間間に合わなくなってしまった。一人で入るのも気が滅入つてしまい、もう帰宅部でいいやと思つていると、別の友達に「姉が吹奏楽部におけるから入らへん？」と、そこから見学に行き、ビビッときたのか気づけば入部していました。

両親には猛反対されましたが、珍しく何かをやりたいと懇願してきた姿にちょっとだけ期待してみようと思つてくれたみたいです。そこから色々ありました。まさかオーボエ工が仕事になるとは誰も思つてもみませんでした。

「好きなことを仕事にする」というのは多くの人が憧れる生き方ですが、実際には好きなことを「続けられる形」にするための工夫や覚悟が必要だと、オーボエ工に出会つてからの12年間を通して強く感じました。これからも色々挑戦し、視野を広く持つて続けていきたいと思います。



© 飯島 隆
大阪交響楽団
オーボエ奏者
大上 穂花

こだわり人生

未熟児として生を受け



少林寺拳法
三重壬生野道院
三重上野道院
まちの かずこ
町野 和子さん (70)

金剛禅總本山少林寺三重上野道院の練習場で町野和子さんにお会いした。少林寺拳法とは「平和で物心共に豊かな社会をつくりたい」という志のもと昭和22年香川県多度津町で宗道臣氏が創始した武道で、勝敗を競うのではなく心身両面をバランスよく修養し、自他共に『ちから』を高めあい習得することを目的としている。

和子さんは京都出身。父いわく「体の弱い子」は高校の部活動で少林寺拳法と出会った。短大でも武芸関連の部の門戸を叩くも少林寺強豪校の三年間を体験した身には物足りず、自ら『少林寺拳法部』を立ち上げる。卒業後はそんな彼女の行動力に着目した宗氏の勧めで多度津の本部に勤めるも、家庭の事情により帰郷し一般企業に就職、その後も結婚子育て転居と練習から遠ざかって二人空腹なら半分こ、簡単やけど難しい、難しいけど当然のことやね。テレビで誰かが人生150年といっていた、それなら私の人生はまだ半分以下。今もやりたいことだらけ、やらずの後悔はいらんわ』

気骨のある言葉をやわらかな笑顔が包んでいた。

(文 広報事業委員 坂石 佳音
・写真 山口 貴史)

ざかつたが平成29年『少林寺拳法創始50周年記念祝賀会』への参加をきっかけに上野道院との縁がつながった。現在は道院長が忙しい折の後進の指導や護身術の体験指導も行う。

「17歳での宗氏との出会いやその後のことを思うと私は運がいい。少林寺拳法は人づくりの行、自分の事と同じだけ他人の幸せも考える。饅頭があつてネット等で聞く音楽は、味気ない」と言われることと関連があります。一方、生演奏される音楽には、人間の聴覚で認識できない超高周波の音を含んでいることがあります。音圧も影響を受けます。音楽を『味わう』ためには、超高周波数の音も含み、その場に居合わせ、皮膚感覚をも通じて『まるごと聞く行為』が必要です。

人間が、聴覚を通じて認識できる音には限度があります。聴覚を通じて認識できない超高周波の音（ハイパーソニック・サウンド）は、デジタル化された音・音楽には含まれていません。このことは、「インター

クラシック
盛り上げ隊

小学生クラシック音楽体験プログラム 音ハピ とびらコンサート



三重大学教育学部教授
かわむら ゆうみ
川村 有美さん

詳しくは
こちらから→

2025年10月から定期的に
開催しています。
次回は3月14日に行います。

6P、8Pに関連情報があります。

「小学生クラシック音楽体験プログラム音ハピ とびらコンサート」では、「聴く・観る・感じる・参加する」音楽体験を目指しています。一人ひとりが、自分の身体を使い、他者と関わり合いながら音楽を豊かに体験するコンサートです。

「小学生クラシック音楽体験プログラム音ハピ とびらコンサート」では、音楽にアクセスできる状況にも関わらず、わざわざ音楽会場に足を運ぶことは非効率ですが、こうした一つひとつ丁寧な積み重ねが、豊かな音楽の学びへつながるのだろうと考えています。

(文 本人寄稿・写真 山口 貴史)

『いつかなんとか』

先日、息子が高熱を出したので、病院につきそつた。発熱外来の患者はすごい数で、その中に受験の話をしている母子がいた。熱を出した娘さんが少しひくりピリしているのを、お母さんがなだめている。受験生の親も大変だ。

ちなみに僕も大学受験では熱で失敗した。あれは明治大学の受験日のこと。微熱を押して試験会場までいってはみたものの、途中、座っているだけでもつらくなってしまい、昼前に棄権することになったのだ。

受験会場から御茶ノ水駅まで戻る間、なんてついていないのだと、うじうじ考えながら歩いた。このあたりには中古CDや中古楽器を売る店がたくさんあるし、少し足を延ばすだけで神保町の古本屋街にもいける。せっかく自分にぴったりの街だったのにと、考えれば考えるほど泣けた。

それでも受験は続く。今できることは、借りた部屋で寝転がっていることだけだと思い、数日じっとしてどうにか復帰した。ところが、しつかり休んだのが功を奏したようで、勉強を再開すると妙に調子がいい。プレッシャーも軽くなり、そのあとの試験では、いい手応えが続いたのだった。

というわけで幸い、早稲田に入学することができたのだが、ひとつだけ残念なことがあった。近所の音楽事情が、御茶ノ水ほど贅沢というわけには



vol.40

れつと税理士になっていた。そこで気づいたのだが、彼の誕生日は、毎年恒例、確定申告が始まる日でもあったのだ。なるほどねえ、そういういえば昔からこづかいを数えるのが好きだつたし、こんなふうに丸く收まる人生もあるのかと、変に感動したものだ。

というわけで、がんばれ受験生。なにがあろうと、いつか、なんとかなる。

受験会場から御茶ノ水駅まで戻る間、なんてついていないのだと、うじうじ考えながら歩いた。このあたりには中古CDや中古楽器を売る店がたくさんあるし、少し足を延ばすだけで神保町の古本屋街にもいける。せっかく自分にぴったりの街だったのにと、考えれば考えるほど泣けた。

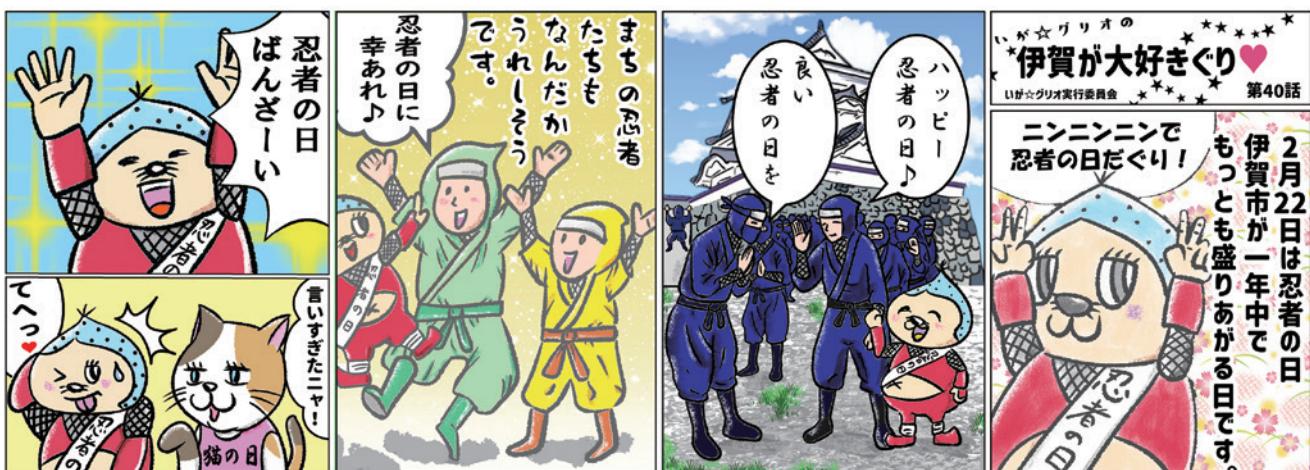
スピリスピリしているのを、お母さんがなだめている。受験生の親も大変だ。
ちなみに僕も大学受験では熱で失敗した。あれは明治大学の受験日のこと。微熱を押して試験会場までいってはみたものの、途中、座っているだけでもつらくなってしまい、昼前に棄権することになったのだ。

先日、息子が高熱を出したので、病院につきそった。発熱外来の患者はすごい数で、その中に受験の話をしていた

いかなかつたのだ。こつち方面が好きでせつかく東京に出てきたというのに、かなりの痛手である。

伊藤たかみ

1971年生 上野高校出身、早大卒 小説家
「八月の路上に捨てる」（文藝春秋）で第135回芥川賞
「ぎぶそん」（ポプラ社、坪田譲治文学賞）など児童書も手がける。



BUNTO EVENT INFORMATION

市展「いが」×MUSIC CONCERT

【会 場】伊賀市文化会館 【料 金】入場無料

■ GALLERY CONCERT(ギャラリーコンサート)

「春を告げる尺八の調べ」

3月20日(金・祝) 9:30~

会場：伊賀市文化会館 ホワイエ

出演：藤川岱純(尺八)

橋田咲良(ピアノ)



■ HALL CONCERT(ホールコンサート)

「津軽三味線とピアノが織りなす調べ」

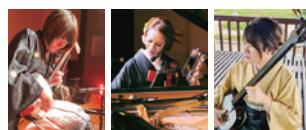
3月22日(日) 15:00~

会場：伊賀市文化会館 さまざまホール

出演：彌月大治(津軽三味線)

尾崎江利子(ピアノ)

望月春佳(津軽三味線)

TOUCH THE STEINWAY
憧れのスタインウェイが弾ける

■伊賀市文化会館 3月12日(木)

■青山ホール 3月27日(金)

■開催時間 伊賀市文化会館 さまざまホール 14:00~21:00
青山ホール 10:00~17:00

■演奏時間 30分

■参加費 1枠500円 ※1枠2名まで
・青山ホールは2台のピアノ同時演奏も可能

参加費 1枠(60分)2,000円 ※1枠4名まで

■募集人数 各14枠 ※先着順とし、定員になり次第締切

■申込方法 2月14日(土)11:00から電話受付

●伊賀市文化会館 ☎24-7015(最終週火曜休館)

●青山ホール ☎52-1109(水曜休館)

※受付初日は1回のお電話で2枠までの受付とします。

※音楽教室のレッスンや発表会としての利用はできません。

※申込者以外の演奏や舞台・客席への立ち入りはご遠慮ください。

※楽器等の持込みはご遠慮ください。

伊賀市発／地域のクラシック人口1%を目指そうプロジェクト

Classicのいろは 2026

オーケストラで聴きたい！三大名曲選 PART2

『運命』『新世界より』『くるみ割り人形』ほか
名曲の数々をお楽しみくださいVol.1 6/28(日) “楽聖”ベートーヴェンの王道を聴く
♪交響曲第5番「運命」
♪ピアノ協奏曲第5番「皇帝」Vol.2 8/11(火・祝) ドヴォルザークの郷愁 ここに極まる
♪交響曲第9番「新世界より」
♪チェロ協奏曲Vol.3 12/26(土) チャイコフスキイ 1日遅の贈りもの
♪バレエ音楽「くるみ割り人形」セレクション(バレエ付)

※いずれも14:15開場 14:45プレトーク 15:00開演

■会場：伊賀市文化会館さまざまホール ■指揮・ナビゲーター：寺岡清高 ■管弦楽団
●Vol.1(ピアノ)・Vol.2(チェロ)のソリストは決定したい、ホームページやチラシ等でお知らせします。

ファッションショー出演モデル募集！

伊賀市文化会館開館＆ぶんと設立35周年事業

HANANE NO UTAGE—花が語り 音が伝える—

花美 -hanabi- COLLECTION IN IGA 2026

■出演日 5月31日(日) 8:00~16:00予定 ※準備等含む。

■会 場 伊賀市文化会館 さまざまホール

■募集定員 15名程度

■募集条件 小学5年生～40歳迄

※オーディション日(4/12)
に参加可能な方 ほか

■募集期間 2/21～3/29

17:00まで

■お問合せ ぶんと ☎22-0511



第21回市展「いが」ワークショップ

モダンテクニックってなんだろう？

インクを使ってにじませたり、ぼかしたりして自分だけの一枚の絵を作ろう

■日 時 3月21日(土)

①10:00～11:30

②13:30～15:00

■会 場 伊賀市文化会館

リハーサル室

■料 金 無 料

■対 象 小学生以上

■講 師 上田慎二、中尾範子

(絵画運営委員)

■申込受付 web申込フォーム

詳しくはホームページをご確認ください。



ぶんとキッズ・アカデミー 2025 vol.3

三角形の不思議!? パズル遊びと表現

16枚の三角形で作ったパズルを使って、遊びながらいろんな形づくりに挑戦。
最後は自分だけのアート作品を完成させよう！

■日 時 3月28日(土)

①10:00～②13:30～

■場 所 伊賀市文化会館 多目的室

■料 金 1,500円(税・保険料込)

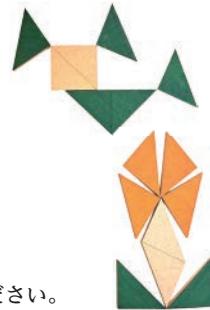
■対 象 小学生

※小学3年生以下は保護者同伴。
保護者のワークショップ参加はできません。

■定 員 各回15名

■講 師 河野一郎

詳しくはホームページをご確認ください。



超お得な料金設定 チケット発売日 4月19日(日)

■3回セット券 7,500円

※3公演同一指定席で楽しめます。

抽選で「名曲コンサート」(開催地大阪)にご招待。

■単発券(指定席)

・一般3,000円・高校生800円・小中学生無料・未就学児入場不可

伊賀市出身 呉美保監督作品上映会

伊賀市出身 呉美保監督の話題作と最新作の上映会！

■公演日 4月11日(土)

■場 所 伊賀市文化会館 さまざまホール

■開演時間等

ばくが生きている、ふたつの世界

開場 9:30 開演 10:00

ふつうの子ども 開場 13:30 開演 14:00

各上映に合わせ呉美保監督のトークショー

■チケット発売日 2月7日(土)

■チケット発売場所

伊賀市文化会館、青山ホール

teket(電子チケット)

■チケット代 全席指定

前売り券 一般1本1,200円、2本2,200円 小中学生1本800円 2本1,500円

当日券 一般1本1,400円、2本2,500円 小中学生1本1,000円、2本1,800円



BUNTO EVENT INFORMATION

小学生音楽体験プログラム 2025 小学生のためのオーケストラ 大迫力を体験しよう！

こどもたちにより良い音楽の提供を目指して、専門知識を有する三重大学との地域連携事業として企画・開催します。
オーケストラの大迫力を体験しよう！



©飯島 隆

- 日 時 3月14日(土)開場13:30 開演14:00
 - 会 場 伊賀市文化会館 さまざまホール
 - 料 金 一般1,500円 小学生以下(3歳以上)800円
※推奨：小学校高学年(5・6年生)
※推奨学年だけでなく、きょうだい・親子で
楽しめます！
 - 出 演 指揮：平石章人・管弦楽：大阪交響楽団
 - 解 説 川村有美(三重大学教育学部教授)
山本健太(三重大学教職大学院在籍)
- 3ページのクラシック盛り上げ隊、8ページに関連情報があります。

まちかどクラシック ヴァイオリン、チェロ、ピアノによる甘い音色を

弦楽器とピアノによる聴きなじみのあるクラシック曲や映画音楽をお楽しみください。本に囲まれながら、心暖まるひとときをお過ごしください。

- 日 時 2月14日(土) 14:00 ~ 15:00
- 会 場 岡森書店白鳳店
ご自由にご覧いただけます。
- 出 演 IGA オーケストラアンサンブルBUNTO
桂 富佐(ピアノ)
水谷 万里子(ヴァイオリン)
徳安 芽里(チェロ)



BUNTO ART EXHIBITION

2. 6 (金)
▼
2.15 (日)

9:30~17:00
(最終日 15:00まで)

AKAIKE ART GALLERY 2026 硝子雛展 X GLASS HINA DOLL EXHIBITION

宝石のように美しく輝く「ガラスのおひなさま」
全国で活躍する35名のガラスアーティストがひとつひとつ丁寧に作り上げたガラス雛が一同に
集結。武家屋敷赤井家住宅を美しく彩ります。

会 場 武家屋敷 赤井家住宅
料 金 入場無料 ※作品の購入等は有料。



2.11 (水・祝)
14 (土)
21 (土)
22 (日)
①10:00~
②11:00~
③13:00~
④14:00~
⑤15:00~

雛見茶会

気軽に参加できる呈茶会♪
会 場 史跡旧崇広堂
料 金 600円(税込)
定 員 各回10名程度
申込方法
電話 0595-22-0511
電子チケット



2. 6 (金)
▼
22 (日)

9:00~17:00
火曜日休館

雛の節句

～穂月明の楽しむ おひなさん～
伊賀で創作活動を行っていた日本画家 穂月明氏が
描いたおひなさんや、雛の節句にちなんだ作品を展
示いたします。
どこか親しみやすさのある、かわいらしい作品たち
をお楽しみください。

会 場 史跡旧崇広堂
料 金 入場無料



3. 5 (木)
▼
4. 6 (月)

伊賀市 ミュージアム青山讃頌舎 春の企画展 「四国遍路の旅・土佐編」 －穂月明《四国八十八ヶ所 御仏と寺》より－

一つひとつのお寺に広がる情景と本尊の御影。
穂月明の筆は、土地ごとの表情や空気感を丁寧にとらえています。
本展では、当館に新たに収藏した《四国八十八ヶ所 御仏と寺》のうち、土佐の地を描いた作品群を初公開
します。四国八十八ヶ所を実際に巡りながら最盛期の力強い筆致で描き上げられた大作です、
海と山に抱かれた土佐の遍路道を、そこに息づく人々と巡礼者と共に巡るようにご覧ください。

会 場 伊賀市ミュージアム青山讃頌舎
料 金 一般300円 (高校生以下無料)

■お花見ギャラリートーク (要予約)
3月28日㊐ 13:00~
[定員]先着15名 [参加費]400円 (珈琲とお菓子・観覧券込み)

■春の呈茶会 (要予約)
3/29㊑・4/4㊒・4/5㊓ ①10:00~ ②11:00~ ③13:00~ ④14:00~
[定員]各回先着12名 [呈茶代]400円 (お抹茶とお菓子)
【申込】2月15日㊐ 10:00より青山ホール☎0595-52-1109で受付



気軽に楽しく！古代遺跡で！グラウンドゴルフ！

■日 時 3月23日(月)・25日(水)
受付 9:40～開始 10:00～
■会 場 城之越遺跡(伊賀市比土4724)
(雨天時：しらさぎ運動公園)
■料 金 1人500円
■定 員 各日90名
■申 込 3月3日(火)14:00から伊賀市文化会館にて
受付(申込初日の電話受付はできません)
★どちらか1日のみ参加可能
★申込人数はお一人につき8名まで
詳しくはチラシをご確認ください。

- ★1位～5位まで表彰
- ★ホールインワン賞
- ★おたのしみ抽選会



ぶんとキッズアカデミー sports 2026 「親子遊び体操」参加者募集

幼児期に親子で身体を使って遊ぶことは、お子様の心身の発達にとても大切です。親子で楽しく運動しましょう！

■日 時 4月～6月(月2回)
木曜日 10:00～11:00
①4/9 ②4/23 ③5/14
④5/28 ⑤6/11 ⑥6/25
■場 所 阿山B&G海洋センター
(伊賀市川合3376-7)
■料 金 4,500円(6回コース)
※初回に徴収します。
■定 員 20組程度 ※先着順
■対 象 よちよち歩きから3歳半くらいまでの子様と
保護者
■指導者 三重県幼児体育研究会フルーツバスケット指導員
■申込方法 3月12日(木)13:00からTEL24-1184で申込受付



BUNTO EVENT INFORMATION

すわったままで

イスに座り骨盤の位置を安定させ、正しい姿勢を維持しながら手足を動かすこと、筋力のバランスと関節の可動域を広げていきます。

■毎週火曜日 12回コース
4月7日～6月30日
※5月5日休講
10:00～11:00(受付9:30～)
所 伊賀市民体育館 管理棟
Y 6,000円 対 一般(16歳以上)
定 20名 ※先着順。定員になり次第締切。
講 井野 由美子 先生
受 2月17日(火)13:00～TEL 24-1184で申込受付



Let's YOGA in市民体育館

リラックスしながら無理のない動きで行っています。ストレス解消や体力増進に効果的です。

■毎週金曜日 12回コース
4月10日～6月26日
11:00～12:00(受付10:30～)
所 伊賀市民体育館 管理棟
Y 6,000円 対 一般(16歳以上)
定 25名 ※先着順。定員になり次第締切。
講 錦 真奈美 先生
受 2月20日(金)9:00から
TEL 24-1184で申込受付
※1回のお電話で2名まで受付



ピラティス in いがまちスポーツセンター

全身の筋肉を鍛えて、引き締まった疲れにくい体を目指しましょう！

■毎週木曜日 13回コース
4月9日～7月2日
9:00～10:00(受付8:45～)
所 いがまちスポーツセンター 会議室
Y 6,500円 対 一般(16歳以上)
定 15名 ※先着順。定員になり次第締切。
講 藤川 恵美 先生
受 2月26日(木)13:00から
TEL 24-1184で申込受付



マットエクササイズ

■毎週月曜日 12回コース
4月6日～6月29日
※5月4日休講
11:00～12:00(受付10:30～)
所 伊賀市民体育館 管理棟
Y 6,000円 対 一般(16歳以上)
定 30名 ※先着順。定員になり次第締切。
講 藤川 恵美 先生
受 2月16日(月)9:00から
TEL 24-1184で申込受付
※1回のお電話で2名まで受付

Let's YOGA in しらさぎ

■毎週水曜日 10回コース
4月8日～6月24日
※4月29日、5月6日休講
11:00～12:00(受付10:30～)
所 しらさぎ運動公園 会議室
Y 5,000円 対 一般(16歳以上)
定 25名 ※先着順。定員になり次第締切。
講 矢野 妙子 先生
受 2月18日(木)13:00から
TEL 24-1184で申込受付
※1回のお電話で2名まで受付

ピラティス in 市民体育館

■毎週木曜日 13回コース
4月9日～7月2日
11:00～12:00(受付10:30～)
所 伊賀市民体育館 管理棟
Y 6,500円 対 一般(16歳以上)
定 30名 ※先着順。定員になり次第締切。
講 藤川 恵美 先生
受 2月26日(木)14:00から
TEL 24-1184で申込受付
※1回のお電話で2名まで受付

ラテン系フィットネス ZUMBA

■毎週木曜日 12回コース
4月9日～6月25日
19:30～20:30(受付19:00～)
所 阿山B&G海洋センター
Y 6,000円 対 中学生以上
定 40名 ※先着順。定員になり次第締切。
講 大財 まさみ 先生
受 2月21日(土)15:00から
TEL 24-1184で申込受付
※1回のお電話で3名まで受付

リンパストレッチ

■毎週金曜日 12回コース
4月10日～6月26日
13:00～14:00(受付12:30～)
所 しらさぎ運動公園 会議室
Y 6,000円 対 一般(16歳以上)
定 25名 ※先着順。定員になり次第締切。
講 高橋 一代 先生
受 2月20日(金)10:00から
TEL 24-1184で申込受付
※1回のお電話で2名まで受付

夜しあわせヨガ

■毎週金曜日 12回コース
4月10日～6月26日
19:30～20:30(受付19:00～)
所 伊賀市民体育館 管理棟
Y 6,000円 対 中学生以上
定 30名 ※先着順。定員になり次第締切。
講 山中 倫子 先生
受 2月21日(土)14:00から
TEL 24-1184で申込受付
※1回のお電話で2名まで受付

■日時 ■場所 ■料金 ■定員 ■講師 ■対象者 ■受付

厳しい寒さが続き、朝夕は身の引き締まる日が多くなっています。そんな中、2月は受験シーズンの真っただ中です。受験生の皆さんのが体調に気をつけながら、穏やかな春を迎えることを願っています。

さて、今年も伊賀の歴史や文化をより深く知っていただくため、「伊賀学検定試験」が行われます。2005年にスタートしたこの検定も、今年で21回目を迎えます。これまで多くの方に受験・合格していただき、伊賀の魅力を広く伝えています。まだ検定を受けたことのない方は、ぜひチャレンジしてみてください。きっと伊賀のことことが、これまで以上に好きになるはずです。

(広報事業委員 木宮 康介)

編集後記

BUNTO TICKET

2月1日(日)

開場 13:30 開演 14:00

小学生音楽体験プログラム2025

音ハピ♪とびらコンサートVol.2

～吹く楽器＆リコーダーで共演しよう！～

【出演者】大阪交響楽団アンサンブルメンバー

(予定演奏楽器)

フルート、クラリネット、トランペット、ホルン、トロンボーン、ピアノ



会場 伊賀市文化会館 さまざまホール

料金 自由 発売中

一般1,000円 小学生以下(3歳以上)500円

※推奨: 小学校中学年(3・4年生) ※小学校低・高学年入場可

2月23日(月・祝)

開場 13:30 開演 14:00

0歳からのファミリークラシックコンサート

家族みんなが楽しく聴けるコンサート♪

【出演者】

IGAオーケストラアンサンブル

BUNTO(管楽器メンバー)



会場 伊賀市文化会館 さまざまホール

料金 自由 発売中

一般(中学生以上)1,000円・子ども(3歳以上)500円

※2歳以下の子様は、保護者の膝上鑑賞無料

3月14日(土)

開場 13:30 開演 14:00

小学生音楽体験プログラム2025

音ハピ♪とびらコンサートVol.3

～オーケストラの大迫力を
体験しよう！～

【出演者】大阪交響楽団



©飯島 隆

会場 伊賀市文化会館 さまざまホール

料金 自由 発売中

一般1,500円 小学生以下(3歳以上)800円

※推奨: 小学校高学年(5・6年生) ※推奨学年だけでなく、きょうだい・親子で楽しめます！

4月5日(日)

開場 13:00 開演 13:30

第45回新人演奏会inいが
未来はここから

三重県唯一の新人演奏会

三重県出身の音楽大学等を卒業した

11名の若き音楽家たちによる演奏会



会場 伊賀市文化会館 さまざまホール

料金 自由 2/15(日) 発売

一般1,000円 SaMaZaMa Club会員900円

高校生以下無料(整理券)

ホールこれから情報

校正時点での情報です。催しについては、それぞれの催しの主催者へお問い合わせください。

伊賀市文化会館

日付	催物名	入場料	主催／問合せ先
2月 7日 (土) 13:30	令和7年度市民向けセミナー 「平時からの支え合いの力で災害を乗り越える」 ～被災地支援の現場から見えてきたこと～	無 料	伊賀市社会福祉法人連絡会 事務局 (福)伊賀市社会福祉協議会 ☎0595-21-5866
2月15日 (日) 13:30	伊賀北ライオンズクラブ結成40周年記念音楽祭 This is The 吹奏楽	無 料	伊賀北ライオンズクラブ ☎0595-45-5504
3月15日 (日) 9:50	カラオケ発表会 ゲスト 木村徹二(鳥羽一郎 息子)	無料(入場整理券)	秋永啓子 ☎090-5034-9776

青山ホール

日付	催物名	入場料	主催／問合せ先
3月 7日 (土) 14:00	獅子舞講演会	無 料	第18回 初瀬街道まつり実行委員会 ☎0595-52-2000 (阿保地区市民センター)
3月 8日 (日) 10:00	第18回 初瀬街道まつり	無 料	第18回 初瀬街道まつり実行委員会 ☎0595-52-2000 (阿保地区市民センター)

(お問い合わせ) (公財)伊賀市文化都市協会 ☎0595(22)0511 Fax0595(22)0512 http://www.bunto.com

伊賀市文化会館 ☎0595(24)7015 青山ホール ☎0595(52)1109

次回の発行は2026年4月1日号になります。

2月8日(日)

開場 13:30 開演 14:00

第36回 青山推薦コンサート



【出演者(五十音順)】

フルート 脇坂 心
クラリネット 加茂 夏希
ソプラノ 赤櫻 日和
ピアノ 市川 莉愛菜 井上 結葉 川島 夕葵乃
澤田 蒼空 仲森 妃花 日光 初音 山本 実希

会場 青山ホール

料金 自由 発売中

一般1,000円、SaMaZaMa Club会員900円

2月28日(土)

開場 13:30 開演 14:00

bimonthly Concert Vol.54



【出演者】

由本美桜(フルート)
松永尚子(ピアノ)

会場 青山ホール

料金 自由 発売中

一般 1,000円

3月21日(土)

開場 13:30 開演 14:00

室内楽の調べVol.4



【出演者】

ナビゲーター: 山本健太
演奏: IGAオーケストラ
アンサンブルBUNTO

会場 青山ホール

料金 自由 1/31(土) 発売

一般1,500円・高校生以下500円

電子チケット



購入サイトはこちらから